

# LE CATALOGUE PEINTURE BATIMENT

FDS disponible sur simple demande sur le site www.codeve.fr ou au 04 70 28 93 18

CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 www.codeve.fr



Une impression blanche ne peut s'utiliser qu'aprés le nettoyage, la préparation et le traitement rigoureux de la surface.

- 1 Vider la pièce au maximum, placer les meubles au centre et les protéger avec une bâche plastique.
- 2 Lessiver très soigneusement avec un détergent, rincer à l'eau claire et attendre le séchage complet.
- 3 Ouvrir les fissures avec un grattoir triangulaire, les reboucher à l'enduit et finir par un ponçage.
- 4 Homogénéiser très soigneusement la peinture avec un agitateur mécanique avant toute utilisation.
- 5 Augmenter la dilution sur fonds farineux ou absorbants afin d'apporter une adhérence suffisante.
- 6 Dégager correctement les angles pour ne pas déborder lorsque vous utiliserez votre rouleau.
- 7 Appliquer de façon uniforme en croisant votre passe de gauche à droite en veillant aux surcharges.
- 8 Recouvrir impérativement par la finition dans un délai de 24 à 48 h pour la bonne cohésion du système.

### **IMPRESSION OPACIFIANTE**

### RESINE ACRYLIQUE

Impression blanche pour couvrir votre mur en plâtre ou placoplatre avant une finition.

#### **AVANTAGES**

Excellent renfort d'adhérence avant mise en peinture. Uniformise l'aspect des fonds pour un plus beau fini. Adhère sur fonds douteux, anciens ou farineux. inerte chimiquement sur les fonds trop alcalins.

#### **RENDEMENT**

Brosse: 10 % pour 6 à 7 m2 / l. Rouleau: 15 % pour 7 à 8 m2 / l. Pistolet: 20 % pour 8 à 9 m2 / l.

#### **DILUANT**

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

#### **RECOMMANDATIONS**

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Traiter obligatoirement les fissures et les lézardes avec les produits adaptés avant d'appliquer.

Augmenter sensiblement la dilution sur fonds minéraux absorbants pour une bonne adhérence.

Procéder à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité avec les anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec le mélangeur pour agiter la peinture avant mise en œuvre.

Appliquer en couches croisées de façon uniforme en évitant les surcharges ou les manques.

#### **CARACTERISTIQUES**

Aspect : Mat Teintes : Blanc

Sec au toucher : 30 mn Sec recouvrable : 4 h Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A Etiquetage : Sans

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance: 1 I, 5 I, 20 I

Support : Mur

Fabrication française : Oui Rendement (en m2 par I) : 6













Une peinture plafond ne peut s'utiliser qu'aprés le nettoyage, la préparation et le traitement rigoureux de la surface.

- 1 Vider la pièce au maximum, placer les meubles au centre et les protéger avec une bâche plastique.
- 2 Lessiver très soigneusement avec un détergent, rincer à l'eau claire et attendre le séchage complet.
- 3 Ouvrir les fissures avec un grattoir triangulaire, les reboucher à l'enduit et finir par un ponçage.
- 4 Homogénéiser très soigneusement la peinture avec un agitateur mécanique avant toute utilisation.
- 5 Utiliser une impression diluée afin de bien adhérer sur le support avant l'application de la peinture.
- 6 Augmenter la dilution sur fonds farineux ou absorbants afin d'apporter une adhérence suffisante.
- 7 Dégager correctement les angles pour ne pas déborder lorsque vous utiliserez votre rouleau.
- 8 Appliquer de façon uniforme en croisant votre passe de gauche à droite en veillant aux surcharges.

### PEINTURE PLAFOND

### RESINE ACRYLIQUE

Peinture intérieure blanche mat pour la décoration d'un plafond neuf, ancien ou peint.

#### **AVANTAGES**

Blanc profond pour un parfait tendu. Excellentes propriétés opacifiantes. Bon accrochage sur fonds anciens. Sans odeur avant et après séchage.

#### **RENDEMENT**

Brosse: 5 % pour 4 à 5 m2 / l. Rouleau: 10 % pour 5 à 6 m2 / l. Pistolet: 15 % pour 6 à 7 m2 / l.

#### **DILUANT**

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

#### **RECOMMANDATIONS**

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Traiter obligatoirement les fissures, les creux et les lézardes avec un mastic bien approprié.

Augmenter sensiblement la dilution sur fonds minéraux absorbants pour une bonne adhérence.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la compatibilité avec les anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec le mélangeur pourmélanger la peinture avant mise en œuvre. Appliquer en couches croisées de façon uniforme en évitant les surcharges ou les manques.

#### **CARACTERISTIQUES**

Aspect : Mat Teintes : Blanc

Sec au toucher : 30 mn Sec recouvrable : 4 h Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A Etiquetage : Sans Destination : Intérieur Contenance : 5 I, 20 I Support : Plafond

Fabrication française : Oui Rendement (en m2 par I) : 4











Une peinture mur intérieur ne peut s'utiliser qu'aprés le nettoyage, la préparation et le traitement rigoureux de la surface.

- 1 Vider la pièce au maximum, placer les meubles au centre et les protéger avec une bâche plastique.
- 2 Lessiver très soigneusement avec un détergent, rincer à l'eau claire et attendre le séchage complet.
- 3 Ouvrir les fissures avec un grattoir triangulaire, les reboucher à l'enduit et finir par un ponçage.
- 4 Homogénéiser très soigneusement la peinture avec un agitateur mécanique avant toute utilisation.
- 5 Utiliser une impression diluée afin de bien adhérer sur le support avant l'application de la peinture.
- 6 Augmenter la dilution sur fonds farineux ou absorbants afin d'apporter une adhérence suffisante.
- 7 Dégager correctement les angles pour ne pas déborder lorsque vous utiliserez votre rouleau.
- 8 Appliquer de façon uniforme en croisant votre passe de gauche à droite en veillant aux surcharges.

### PEINTURE MUR INTERIEUR

### RESINE ACRYLIQUE

Peinture intérieure pour la décoration de votre salon, séjour, cuisine ou chambre.

#### **AVANTAGES**

Evacue l'humidité interne des murs. Bon accrochage sur supports humides. Trés bonne résistance aux lavages. Sans odeur pour usage en locaux fermés.

#### **RENDEMENT**

Brosse: 5 % pour 4 à 5 m2 / l. Rouleau: 10 % pour 5 à 6 m2 / l. Pistolet: 15 % pour 6 à 7 m2 / l.

#### **DILUANT**

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

#### **RECOMMANDATIONS**

Vérifier que le support soit sain, propre et sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Traiter obligatoirement les fissures et les lézardes avec un produit adapté avant d'appliquer.

Imprégner préalablement les fonds poreux ou absorbants avec le fixateur de fond adéquat.

Procéder à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité avec les anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec le mélangeur pour brasser la peinture avant mise en œuvre.

Appliquer en couches croisées de façon uniforme en évitant les surcharges ou les manques.

#### **CARACTERISTIQUES**

Aspect : Satiné Teintes : Teintes Ral Sec au toucher : 30 mn Sec recouvrable : 4 h Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A Etiquetage : Sans Destination : Intérieur Contenance : 5 I, 20 I

Support : Mur

Fabrication française : Oui Rendement (en m2 par I) : 4











Une peinture ravalement ne peut s'appliquer qu'après une rigoureuse évaluation de l'état du support et sa bonne préparation.

- 1 Proscrire toute application si les températures se situent en dessous 10 °C ou au dessus de 30 °C.
- 2 Travailler dans des conditions de taux d'hygrométrie inférieures à 70 % pour obtenir un bon résultat.
- 3 Ne pas peindre lorsque la pente est inférieure à 10% afin d'éviter toutes stagnations préjudiciables.
- 4 Attendre 1 mois minimum quand le ciment est neuf avant d'entamer toute application de peinture.
- 5 Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 Traiter les fissures ou les lézardes avec les produits adaptés avant d'appliquer une impression.
- 7 Augmenter la dilution sur fonds farineux ou absorbants afin d'apporter une adhérence suffisante.
- 8 Appliquer en croisant les passages de manière à bien recouvrir l'ensemble de la surface à peindre.

### PEINTURE RAVALEMENT

### RESINE POLYACRYLIQUE

Peinture extérieure pour la protection de votre façade, mur, béton, crépi ou enduit.

#### **AVANTAGES**

Parfaite élasticité du film de peinture. Excellent pouvoir opacifiant et garnissant. Microporosité laissant respirer les façades. Grande adhérence sur supports minéraux.

#### **RENDEMENT**

Brosse: 5 % pour 4 à 5 m2 / l. Rouleau: 10 % pour 5 à 6 m2 / l. Pistolet: 15 % pour 6 à 7 m2 / l.

#### **DILUANT**

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

#### **RECOMMANDATIONS**

Interdire toute application par une température inférieure à 5 °C et supérieure à plus de 30 °C.

Vérifier que le support soit sain, propre et sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Traiter obligatoirement les fissures et les lézardes avec les produits adaptés avant d'appliquer.

Imprégner préalablement les fonds poreux ou absorbants avec le fixateur de fond adéquat.

Mélanger mécaniquement avec le mélangeur pour agiter la peinture avant mise en œuvre.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

#### **CARACTERISTIQUES**

Aspect : Satiné

Teintes: Teintes Ral Protection: 8.5 / 10 Sec au toucher: 40 mn Sec recouvrable: 6 h Taux cov: Moins de 30 q/l

Emission: cov-A

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance : 5 l, 20 l Support : Façade

Fabrication française : Oui Rendement (en m2 par I) : 4











Une peinture parpaing ne peut s'appliquer qu'après une rigoureuse évaluation de l'état du support et sa bonne préparation.

- 1 Proscrire toute application si les températures se situent en dessous 10 °C ou au dessus de 30 °C.
- 2 Travailler dans des conditions de taux d'hygrométrie inférieures à 70 % pour obtenir un bon résultat.
- 3 Ne pas peindre lorsque la pente est inférieure à 10% afin d'éviter toutes stagnations préjudiciables.
- 4 Attendre 1 mois minimum quand le ciment est neuf avant d'entamer toute application de peinture.
- 5 Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 Traiter les fissures ou les lézardes avec les produits adaptés avant d'appliquer une impression.
- 7 Augmenter la dilution sur fonds farineux ou absorbants afin d'apporter une adhérence suffisante.
- 8 Appliquer en croisant les passages de manière à bien recouvrir l'ensemble de la surface à peindre.

### PEINTURE PARPAING

### RESINE POLYACRYLIQUE

Peinture extérieure pour la protection d'un mur parpaing, brique ou béton cellulaire.

#### **AVANTAGES**

Protection contre les UV, intempéries, humidité et gel. Haut pouvoir couvrant sur les supports minéraux. Peinture professionnelle à l'eau sans odeur. Microporeuse et disponible en teinte du nuancier RAL.

#### **RENDEMENT**

Brosse : prêt à l'emploi pour 4 à 5 m2 / l. Rouleau : prêt à l'emploi pour 5 à 6 m2 / l.

Pistolet: 10 % pour 6 à 7 m2 / l.

#### **DILUANT**

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

#### **RECOMMANDATIONS**

Interdire toute application par une température inférieure à 5 °C et supérieure à plus de 30 °C.

Vérifier que le support soit sain, propre et sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Traiter obligatoirement les fissures et les lézardes avec les produits adaptés avant d'appliquer.

Imprégner préalablement les fonds poreux ou absorbants avec la sous couche adéquate.

Mélanger mécaniquement avec le mélangeur pour agiter la peinture avant mise en œuvre.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

#### **CARACTERISTIQUES**

Aspect : Satiné

Teintes: Teintes Ral Protection: 8.5 / 10 Sec au toucher: 30 mn Sec recouvrable: 6 h Taux cov: Moins de 30 g/l

Emission: cov-A

Destination : Intérieur / extérieur

Contenance : 5 l, 20 l Support : Façade

Fabrication française : Oui Rendement (en m2 par I) : 4







