

# CODEVE

A close-up photograph showing a hand holding a paintbrush and applying blue paint to a wooden plank. The brush is positioned diagonally across the frame, with the bristles coated in paint. The wooden plank is light-colored and runs vertically. The background is a blurred blue surface, likely another plank or wall. The overall scene is brightly lit, highlighting the texture of the wood and the paint.

## LE CATALOGUE PEINTURE BOIS

FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE** route de Guéret 03410 DOMERAT  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



# APPRET BOIS

## RESINE ACRYLIQUE

Apprêt pour assurer un véritable pont d'adhérence entre votre bois et sa finition.

### AVANTAGES

Excellent pouvoir garnissant du film sur tous les bois.  
Bonne ponçabilité de l'apprêt après séchage complet.  
Imprégnation idéale avant de passer une finition adéquat.  
Très grande résistance de la peinture à l'arrachement.

### RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.  
Pistolet : 15 % pour 8 à 9 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

### RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à un bon accrochage.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bonne adhérence.

Travailler sur des bois neufs ou bien remis à blanc avec une teneur en humidité à moins de 20 %.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur adéquat pour homogénéiser tous les composants.

Appliquer en couches croisées de façon uniforme en évitant bien les surcharges ou les manques.

Egrener à la laine acier n° 000 pour favoriser l'adhérence et le bon rendu de la peinture de finition.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat

Teintes : Ral 7016, 7040, 9010, 9017

Sec au toucher : 30 mn

Sec recouvrable : 4 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Etiquetage : Sans

Conservation : 2 ans hors gel

Contenance : 1 l, 5 l, 20 l

Destination : Intérieur / extérieur

Support : Bois

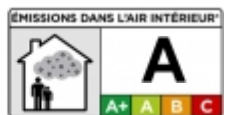
Fabrication française : Oui



## La fiche conseils...

**Un apprêt bois doit servir d'intermédiaire afin de renforcer l'accrochage de la peinture de finition sur son support.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser l'apprêt bois avant tout emploi.
- 7 - Appliquer la première couche à la brosse afin de remplir les irrégularités du support plutôt qu'au pistolet.
- 8 - Respecter les prescriptions de séchage avant la 2<sup>e</sup> couche même si l'apprêt bois semble sec au toucher.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



## PRIMAIRE BOIS

### RESINE ACRYLIQUE

Primaire pour renforcer fortement l'accroche sur tous types de bois d'adhérence difficile.

### AVANTAGES

Adhérence renforcée des finitions ultérieures.  
Uniformise parfaitement l'aspect des fonds.  
Facilement ponçable après séchage à coeur.  
Impression idéale sous mono-composants.

### RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.  
Pistolet : 15 % pour 8 à 9 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

### RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à un bon accrochage.  
Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bonne adhérence.  
Travailler sur des bois neufs ou bien remis à blanc avec une teneur en humidité à moins de 20 %.  
Mélanger mécaniquement avec un mélangeur adéquat pour homogénéiser tous les composants.  
Appliquer en couches croisées de façon uniforme en évitant bien les surcharges ou les manques.  
Egrener à la laine acier n° 000 pour favoriser l'adhérence et le bon rendu de la peinture de finition.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat  
Teintes : Ral 7016, 7040, 9010, 9017  
Sec au toucher : 40 mn  
Sec recouvrable : 6 h  
Taux cov : Moins de 30 g/l  
Emission : cov-A  
Etiquetage : Sans  
Conservation : 2 ans hors gel  
Contenance : 1 l, 5 l, 20 l  
Destination : Intérieur / extérieur  
Support : Bois  
Fabrication française : Oui



### La fiche conseils...

**Un primaire bois doit servir d'intermédiaire afin de renforcer l'accrochage de la peinture de finition sur son support.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser le primaire bois avant tout emploi.
- 7 - Appliquer la première couche à la brosse afin de remplir les irrégularités du support plutôt qu'au pistolet.
- 8 - Respecter les prescriptions de séchage même si le primaire bois semble sec au toucher.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



# IMPRESSION BOIS

## RESINE ACRYLIQUE

Impression blanche pour adhérer sur tous vos fonds en bois bruts, neufs ou anciens.

### AVANTAGES

Accrochage fortement renforcé des peintures de finition. Uniformise l'aspect général du fond pour plus d'homogénéité.

Bonne adhérence même sur un bois légèrement humide. Sans odeur, non toxique et non dangereux pour la nature.

### RENDEMENT

Brosse : 10 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.

Rouleau : 15 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.

Pistolet : 20 % pour 8 à 9 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

### RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de toutes matières nuisibles à l'adhérence.

Dégraissier les essences de bois gras si nécessaire avec le dégraissant bois adapté à cet usage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Appliquer en 2 passes fines dans le sens des fibres du bois au pinceau, à la brosse ou au pistolet.

Egrener dans le sens des fibres bois avec la laine acier n° 000 après séchage complet du vernis.

Veiller à stocker l'impression en emballage d'origine dans un endroit sec et ventilé à l'abri du gel.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Mat

Teintes : Blanc

Sec au toucher : 30 mn

Sec recouvrable : 4 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Etiquetage : Sans

Conservation : 2 ans hors gel

Contenance : 1 l, 5 l, 20 l

Destination : Intérieur

Support : Bois

Fabrication française : Oui



## La fiche conseils...

**Une impression bois doit servir d'intermédiaire afin de renforcer l'accrochage de la peinture de finition sur son support.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser l'impression bois avant tout emploi.
- 7 - Appliquer la première couche à la brosse afin de remplir les irrégularités du support plutôt qu'au pistolet.
- 8 - Respecter les prescriptions de séchage même si l'impression bois semble sec au toucher.

FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



# PEINTURE MEUBLE BOIS

## RESINE ACRYLIQUE

Peinture pour embellir vos meubles en pin, chêne, hêtre, merisier, teck ou noyer.

### AVANTAGES

Excellent rendu du film après séchage.  
Grande stabilité à la lumière sans jaunir.  
Excellente tenue à l'abrasion et à l'usure.  
Parfaite souplesse du film à la dilatation.

### RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.  
Pistolet : 15 % pour 8 à 9 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

### RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Sec au toucher : 40 mn

Sec recouvrable : 6 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Etiquetage : Sans

Conservation : 2 ans hors gel

Contenance : 1 l, 5 l, 20 l

Destination : Intérieur

Support : Bois

Fabrication française : Oui

Codève.fr



## La fiche conseils...

**Une peinture meuble bois doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture avant tout emploi.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



# PEINTURE BOIS INTERIEUR

## RESINE ACRYLIQUE

Peinture pour décorer vos boiseries, lambris, portes, huisseries ou fenêtres en bois.

### AVANTAGES

Microporosité laissant respirer le bois.  
Grande souplesse du film à la fissuration.  
Protection contre le pourrissement du bois.  
Sans odeur avant et après séchage.

### RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.  
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

### RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Sec au toucher : 40 mn

Sec recouvrable : 6 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Etiquetage : Sans

Conservation : 2 ans hors gel

Contenance : 1 l, 5 l, 20 l

Destination : Intérieur

Support : Bois

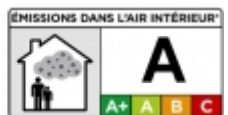
Fabrication française : Oui



## La fiche conseils...

**Une peinture bois intérieur doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture bois intérieur.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



# PEINTURE BOIS EXOTIQUE

## RESINE POLYACRYLIQUE

Peinture pour protéger vos bois tropicaux en ipé, teck, niangon, iroko, sipo ou padouk.

### AVANTAGES

Très bonne adhérence sur bois exotique brun ou rouge.  
Parfaitement micro poreuse pour laisser respirer le bois.  
Excellent pouvoir opacifiant et garnissant du film.  
Manipulation rapide grâce à un excellent séchage.

### RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.  
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

### RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Protection : 8.5 / 10

Sec au toucher : 50 mn

Sec recouvrable : 8 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Conservation : 2 ans hors gel

Contenance : 1 l, 5 l, 20 l

Destination : Intérieur / extérieur

Support : Bois

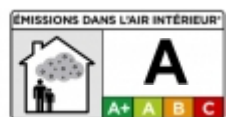
Fabrication française : Oui



## La fiche conseils...

**Une peinture bois exotique doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture bois exotique.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



# PEINTURE BOIS EXTERIEUR

## RESINE STYRENEE

Peinture pour protéger chalets, abris, bâtiments ou autres constructions en bois.

### AVANTAGES

Finition soignée pour un rendu brillant.  
Excellent pouvoir opacifiant et garnissant.  
Protection contre le pourrissement du bois.  
Grande souplesse du film à la fissuration.

### RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.  
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

### RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.  
Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.  
Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.  
Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.  
Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.  
Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné  
Teintes : Teintes Ral  
Protection : 9 / 10  
Sec au toucher : 50 mn  
Sec recouvrable : 8 h  
Taux cov : Moins de 30 g/l  
Emission : cov-A  
Conservation : 2 ans hors gel  
Contenance : 1 l, 5 l, 20 l  
Destination : Intérieur / extérieur  
Support : Bois  
Fabrication française : Oui



## La fiche conseils...

**Une peinture bois extérieur doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture bois extérieur.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)





# PEINTURE VOLETS BOIS

## RESINE COPOLYMERE

Peinture pour protéger tous vos volets en bois résineux, feuillus ou européens.

### AVANTAGES

Grande résistance au froid, gel ou humidité.  
Excellente tenue au soleil et aux ultra-violets.  
Grande stabilité face aux contraintes répétées.  
Très facile d'application sans aucun cordage.

### RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.  
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

### RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Protection : 9.5 / 10

Sec au toucher : 30 mn

Sec recouvrable : 4 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Conservation : 2 ans hors gel

Contenance : 1 l, 5 l, 20 l

Destination : Intérieur / extérieur

Support : Bois

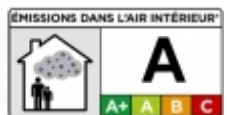
Fabrication française : Oui



## La fiche conseils...

**Une peinture volets bois doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la laque bois brillante.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



# PEINTURE BARDAGE BOIS

RESINE COPOLYMERE

Peinture pour préserver vos bardages en bois de pin, sapin, épicéa, douglas ou mélèze.

## AVANTAGES

Très bel aspect velouté non jaunissant.  
Protection contre le pourrissement du bois.  
Grande tenue aux agressions extérieures.  
Brossabilité sans cordage et sans coulures.

## RENDEMENT

Brosse : 5 % pour 5 à 6 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 6 à 7 m<sup>2</sup> / l.  
Pistolet : 15 % pour 7 à 8 m<sup>2</sup> / l.

## DILUANT

Dilution et nettoyage des outils à l'eau.

## RECOMMANDATIONS

Vérifier que le support soit sain, propre, sec et exempt de matières nuisibles à l'adhérence.

Lessiver ou décaper les anciennes cires, lasures, peintures ou vernis pour une bon accrochage.

Travailler sur des bois neufs ou remis à blanc avec une teneur en humidité de moins de 20 %.

Procéder toujours à un essai préalable afin de vérifier la bonne compatibilité sur anciens fonds.

Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.

Appliquer en couches croisées uniformes en évitant toutes les surcharges ou les manques.

## CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné

Teintes : Teintes Ral

Protection : 9.5 / 10

Sec au toucher : 40 mn

Sec recouvrable : 6 h

Taux cov : Moins de 30 g/l

Emission : cov-A

Conservation : 2 ans hors gel

Contenance : 1 l, 5 l, 20 l

Destination : Intérieur / extérieur

Support : Bois

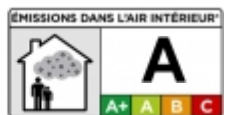
Fabrication française : Oui



## La fiche conseils...

**Une peinture bardage bois doit protéger durablement le bois des agressions extérieures avant tout rôle esthétique.**

- 1 - Eviter d'appliquer par temps froid, pluvieux, grand vent ou sous un soleil ardent pour une bonne tenue.
- 2 - Surveiller que la teneur en humidité du bois à traiter soit bien inférieure à 20 % de son poids.
- 3 - Dégraisser soigneusement les bois cirés, huilés, gras ou riches en tanin avec le nettoyant approprié.
- 4 - Décaper les anciennes peintures avec le décapant adapté ou par abrasion avant mise en peinture.
- 5 - Contrôler que le support soit sain, propre, sec et exempt de matière pouvant nuire à l'adhérence.
- 6 - Mélanger soigneusement avec un agitateur pour bien homogénéiser la peinture bardage bois.
- 7 - Utiliser un primaire en impression de manière à réaliser un bon système de protection du bois.
- 8 - Appliquer de façon uniforme en 2 couches en évitant toutes surcharges pour une bonne tenue.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)



# PEINTURE SOL BOIS

## RESINE POLYURETHANE

Peinture pour protéger un parquet, plancher, escalier, terrasse ou sol en bois.

### AVANTAGES

Excellente résistance aux trafics répétitifs.  
Grande souplesse du film sans craqueler.  
Très bonne tenue aux rayons ultraviolets.  
Résistance aux taches, marques et liquides.

### RENDEMENT

Brosse : prêt à l'emploi pour 3 à 4 m<sup>2</sup> / l.  
Spalter : prêt à l'emploi pour 4 à 5 m<sup>2</sup> / l.  
Rouleau : 10 % pour 5 à 6 m<sup>2</sup> / l.

### DILUANT

Diluant synthétique.

### RECOMMANDATIONS

Éliminer les poussières, les résidus et autres dépôts non adhérents avant de nettoyer la surface.  
Dégraisser un sol trop gras avec le dégraissant industriel avant de le rincer à la haute pression.  
Vérifier après 24 h l'absence de condensation sous une feuille plastique préalablement posée.  
Utiliser obligatoirement le primaire sol en sous couche pour une bonne adhérence de la finition.  
Mélanger mécaniquement avec un mélangeur pour bien brasser l'ensemble des composants.  
Patienter 24 heures pour une sollicitation faible et 1 semaine pour une sollicitation normale du sol.

### CARACTERISTIQUES

Aspect : Satiné  
Teintes : Teintes Ral  
Protection : 10 / 10  
Sec au toucher : 60 mn  
Sec recouvrable : 10 h  
Taux cov : Moins de 350 g/l  
Étiquetage : GHS02, GHS07  
Conservation : 2 ans hors gel  
Contenance : 5 l, 20 l  
Destination : Intérieur  
Support : Bois  
Fabrication française : Oui



## La fiche conseils...

**Une peinture sol bois doit être facile à appliquer, nécessiter très peu d'entretien et être très résistante dans la durée.**

- 1 - Attendre que le bois soit parfaitement sec avant d'envisager l'application d'une peinture appropriée.
- 2 - Repérer les fissures importantes avant de les reboucher avec un mastic de réparation adéquat.
- 3 - Éliminer les poussières, les résidus ou les matières non adhérentes avant de procéder au nettoyage.
- 4 - Dégraisser les sols gras avec un détergent afin de dissoudre les graisses nuisibles à l'adhérence.
- 6 - Contrôler l'absence de condensation sous une feuille plastique scotchée 24 heures avant de peindre.
- 6 - Utiliser obligatoirement un primaire sol pour une bon accrochage de la peinture sur son support.
- 7 - Homogénéiser mécaniquement base et durcisseur pour une durée de vie du mélange de 6 h maximum.
- 8 - Appliquer à la brosse plate ou avec un rouleau à poils mi-longs monté sur un manche télescopique.



FDS disponible sur simple demande sur le site [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr) ou au 04 70 28 93 18

**CODEVE route de Guéret 03410 DOMERAT**  
Tel: 04 70 28 93 18 Fax: 04 70 28 93 01 [www.codeve.fr](http://www.codeve.fr)